SCUOLA PRIMARIA BRUNO MUNARI SEVESO

VALUTAZIONE APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti costituisce il momento terminale del percorso di valutazione formativa e consiste nella verifica dei progressi avvenuti nell'acquisizione di conoscenze, capacità, abilità specifiche e competenze, valutati come momento del più ampio processo di crescita e di maturazione personale dell'alunno o dell'alunna.
Tale valutazione non considera, quindi, solo la media aritmetica dei voti riportati dall'alunno o dall'alunna, ma tiene nella giusta considerazione anche altri aspetti quali l'impegno, l'applicazione allo studio e il progresso nell'apprendimento dell'allievo o dell'allieva, in relazione ai suoi livelli di partenza.
La valutazione periodica (I quadrimestre) e finale è espressa con voto numerico in decimi che indica i differenti livelli di apprendimento ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI NUMERICI NELLE DISCIPLINE

Nei documenti di valutazione, si attribuiscono voti numerici espressi in decimi che sono concordati dai docenti, secondo i seguenti criteri che sono parte integrante del PTOF
a) La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti è effettuata dal docente ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe;
b) I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni; c
) La valutazione periodica degli apprendimenti degli alunni è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti

Di seguito, si riportano le valutazioni in decimi con i corrispondenti indicatori dei livelli di apprendimento.

INDICATORI	VOTO
Obiettivo di apprendimento pienamente raggiunto	10
Obiettivo di apprendimento raggiunto	9
Obiettivo di apprendimento complessivamente raggiunto	8
Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo discreto	7
Obiettivo di apprendimento raggiunto in modo sufficiente	6
Obiettivo di apprendimento non raggiunto o parzialmente raggiunto.	5

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

In conformità alle direttive ministeriali la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari.
La tabelle che seguono declinano i descrittori per ogni livello di voto, in modo da rendere comprensibile e condiviso il significato di ciascun voto assegnato; i voti sono poi messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione delle competenze a termine della classe quinta della scuola Primaria.

ITALIANO

VALUTAZIONE ASCOLTO E PARLATO – Classi I II III IV V

1-ASCOLTO E COMPRENSIONE

10	Ascolta e comprende in completa autonomia messaggi e testi di varie tipologie.
9	Ascolta e comprende messaggi e testi di varie tipologie.
8	Generalmente è in grado di ascoltare e comprendere messaggi e testi di varie tipologie.
7	Non sempre è in grado di ascoltare e comprendere messaggi e testi di varie tipologie.
6	Fatica ad ascoltare e comprendere.
5	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per comprendere messaggi di testo.

2-COMUNICAZIONE ORALE

10	Organizza sistematicamente le idee e si esprime in modo appropriato usando un'ottima proprietà lessicale.
9	Organizza le idee e si esprime con una ampia proprietà lessicale.
8	Generalmente organizza le idee e si esprime con una buona proprietà lessicale.
7	Talvolta mostra alcune incertezze nell'organizzare le idee e si esprime con una discreta proprietà lessicale.
6	Fatica ad organizzare le idee e si esprime con una sufficiente proprietà lessicale.
5	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per organizzare le idee e il suo lessico è limitato.

VALUTAZIONE LETTURA E COMPRENSIONE– Classi I II

10	Legge in modo rapido e scorrevole e comprende in autonomia la consegna e/o le informazioni principali di un semplice testo.
9	Legge in modo abbastanza rapido e scorrevole e comprende la consegna e/o le informazioni principali di un semplice testo.
8	Generalmente legge in modo corretto e scorrevole con una buona comprensione delle informazioni principali di un semplice testo.
7	Sta acquisendo la strumentalità della lettura e mostra alcune incertezze nel cogliere le informazioni principali di un semplice testo.
6	Deve esercitare la lettura e mostra ancora incertezze nel cogliere le principali informazioni di un semplice testo.
5	Non ha ancora acquisito la strumentalità della lettura e va guidato nel cogliere le informazioni principali di un testo.

VALUTAZIONE LETTURA– Classi III IV V

10	Legge in modo espressivo e comprende messaggi e testi di vario tipo selezionando le informazioni principali.
9	Legge in modo espressivo e generalmente comprende messaggi e testi di vario genere selezionando le informazioni principali.
8	Legge correttamente e comprende messaggi e testi di vario genere ma fatica a selezionare le informazioni principali.
7	Legge in modo abbastanza corretto, comprende messaggi e testi di vario genere ma non è ancora in grado di selezionare le informazioni principali.
6	Legge in modo sufficientemente corretto e fatica a comprendere messaggi e testi di vario genere selezionando le informazioni principali.
5	Legge in modo sufficientemente corretto ma va sostenuto nella comprensione di messaggi e testi di vario genere e nella selezione delle informazioni principali.

VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA – Classi I e II

10	Formula pensieri ed è in grado di scriverli autonomamente in modo ortograficamente corretto e rispettando l'ordine logico.
9	Formula pensieri ed è in grado di scriverli autonomamente utilizzando le principali convenzioni ortografiche seguendo l'ordine logico.
8	Formula pensieri strutturalmente corretti, a volte si evidenziano incertezze a livello ortografico.
7	Formula pensieri ma talvolta, se troppo complessi, fatica a scriverli in ordine logico. Permangono ancora incertezze ortografiche.
6	Incontra difficoltà a formulare pensieri e a scriverli in ordine logico. Deve ancora consolidare l'ortografia.
5	Necessita di aiuto per formulare pensieri e per scriverli in ordine logico. Nella scrittura commette diversi errori ortografici.

VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA– Classe III

10	Usa la scrittura in modo mirato come strumento di comunicazione e produce autonomamente semplici testi in modo ortograficamente corretto. Ha pienamente assimilato le categorie morfologiche e padroneggia la struttura logica degli enunciati.
9	Usa la scrittura come strumento di comunicazione e produce semplici testi rispettando generalmente le convenzioni ortografiche. Ha assimilato le categorie morfologiche e conosce la struttura logica degli enunciati.
8	Pianifica semplici testi, ma talvolta manifesta incertezze ortografiche. Ha discretamente assimilato le categorie morfologiche e conosce la struttura logica degli enunciati.
7	Mostra alcune incertezze nella pianificazione di semplici testi e qualche difficoltà nello scrivere correttamente rispettando le principali convenzioni ortografiche. Ha assimilato le categorie morfologiche fondamentali e sta acquisendo la struttura logica degli enunciati.
6	Mostra incertezze nella pianificazione e produzione di semplici testi; presenta qualche difficoltà nello scrivere correttamente rispettando le convenzioni ortografiche. Ha parzialmente assimilato le categorie morfologiche e la struttura logica degli enunciati.
5	Necessita di aiuto per pianificare e produrre semplici testi. Non ha ancora assimilato le convenzioni ortografiche. Non ha ancora assimilato l'apprendimento delle categorie morfologiche e la struttura logica degli enunciati.

VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA –

Classi IV e V

10	Pianifica e produce autonomamente testi personali di vario genere, in modo corretto sia dal punto di vista ortografico che formale. Analizza correttamente la frase e riconosce gli elementi principali.
9	Pianifica e produce autonomamente testi di vario genere in modo corretto dal punto di vista ortografico e formale. Generalmente analizza correttamente la frase e riconosce gli elementi principali.
8	Pianifica testi di vario genere e scrive correttamente utilizzando le convenzioni ortografiche. Anche nella riflessione linguistica si sta avviando a consolidare la conoscenza degli elementi principali della frase.
7	Mostra incertezze nella pianificazione di testi di vario genere e nella forma, non sempre scrive utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche. Analizza in modo parzialmente corretto la frase riconoscendo solo alcuni degli elementi principali.
6	Fatica nella pianificazione e produzione di testi di vario genere, non sempre scrive utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche. Anche nella riflessione linguistica permangono alcune difficoltà nell'analizzare correttamente la frase.
5	Necessita di aiuto per pianificare e produrre testi di vario genere. Non ha ancora assimilato le convenzioni ortografiche e formali. Anche nella riflessione linguistica fatica a riconoscere gli elementi principali della frase.

VALUTAZIONE ARRICHIMENTO DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO - Classe I

10	Comprende in semplici e brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
9	Comprende in semplici e brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Arricchisce il lessico e usa in modo coerente le parole man mano apprese.
8	Individua nella frase parole non note e ne ricerca il significato basandosi sul contesto. Arricchisce il lessico e cerca di usare in modo coerente le parole man mano apprese.
7	Individua nella frase parole non note. Arricchisce il lessico e cerca di usare le parole man mano apprese
6	Possiede un vocabolario essenziale e lo riutilizza in modo adeguato
5	Possiede un vocabolario limitato e fatica a memorizzare il significato di parole nuove.

VALUTAZIONE LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO - Classi II e III

10	Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
9	Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Arricchisce il lessico e usa in modo coerente le parole man mano apprese.
8	Individua in brevi testi parole non note e ne ricerca il significato. Arricchisce il lessico e cerca di usare in modo coerente le parole man mano apprese.
7	Individua in brevi testi parole non note. Arricchisce il lessico e cerca di usare le parole man mano apprese
6	Possiede un vocabolario essenziale e lo riutilizza in modo adeguato
5	Possiede un vocabolario limitato e fatica a memorizzare il significato di parole

VALUTAZIONE LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO -Classi IV e V

10	Apprende, arricchisce ed utilizza in modo appropriato il lessico. Individua le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico... Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza con sicurezza e in modo appropriato il dizionario come strumento di consultazione.
9	Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza in modo appropriato. Individua le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico... Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza con sicurezza e in modo appropriato il dizionario come strumento di consultazione
8	Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza in modo adeguato. Individua le principali relazioni di significato tra le parole Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un semplice testo. Comprende, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza in modo appropriato il dizionario come strumento di consultazione.
7	Apprende ed utilizza in modo adeguato il lessico di base Generalmente individua le principali relazioni di significato tra le parole Comprende che le parole hanno diverse accezioni e ne individua l'accezione rilevandola dal contesto. Comprende, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici fondamentali legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

6	Apprende ed utilizza in modo abbastanza adeguato il lessico di base Generalmente individua le principali relazioni di significato tra le parole Comprende che le parole hanno diverse accezioni. Comprende, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole. Comprende e memorizza parole e termini specifici fondamentali legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario per ragazzi come strumento di consultazione
5	Comprende e utilizza il lessico di base Fatica ad individuare le principali relazioni di significato tra le parole Comprende che le parole hanno diverse accezioni. Comprende il significato figurato di alcune espressioni di uso comune Usa in modo mnemonico e non sempre pertinente i termini legati alle discipline di studio. La consultazione del dizionario è difficoltosa

INGLESE

VALUTAZIONE ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Classi I , II, III

10	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro
9	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rilevante
8	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo buono
7	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto
6	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale
5	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale

VALUTAZIONE PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Classi I , II, III

10	Interagire con gli altri per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione con sicurezza e padronanza
9	Interagire con gli altri per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione con padronanza
8	Interagire con gli altri per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione con pertinenza
7	Interagire con gli altri per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione correttamente

6	Interagire con gli altri per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione essenzialmente
5	Interagire con gli altri per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione con varie lacune

VALUTAZIONE LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) Classi I , II, III

10	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo espressivo
9	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto e scorrevole
8	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo scorrevole
7	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto
6	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo meccanico
5	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo stentato

VALUTAZIONE SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Classi I , II, III

10	Copiare, scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo
9	Copiare, scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto corretto
8	Copiare, scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto
7	Copiare, scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto
6	Copiare, scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale

5	Copiare, scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale

VALUTAZIONE ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Classi IV e V

10	Comprendere, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro
9	Comprendere, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rilevante
8	Comprendere, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo buono
7	Comprendere, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto
6	Comprendere, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale
5	Comprendere, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale

VALUTAZIONE PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Classi IV e V

10	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa con sicurezza e padronanza
9	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa con padronanza
8	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa con pertinenza
7	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa correttamente
6	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa essenzialmente
5	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa con molte lacune

VALUTAZIONE LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) – Classi IV e V

10	Leggere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo espressivo. Comprendere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo articolato.
9	Leggere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto e scorrevole. Comprendere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo rapido.
8	Leggere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo scorrevole. Comprendere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo
7	Leggere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto. Comprendere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo
6	Leggere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo meccanico. Comprendere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo essenziale.
5	Leggere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo stentato. Comprendere parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo parziale e frammentario.

VALUTAZIONE SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) – Classi IV e V

10	Scrivere messaggi semplici e brevi legati al proprio vissuto e al proprio ambiente in modo completo e corretto
9	Scrivere messaggi semplici e brevi legati al proprio vissuto e al proprio ambiente in modo molto corretto
8	Scrivere messaggi semplici e brevi legati al proprio vissuto e al proprio ambiente in modo corretto
7	Scrivere messaggi semplici e brevi legati al proprio vissuto e al proprio ambiente in modo abbastanza corretto
6	Scrivere messaggi semplici e brevi legati al proprio vissuto e al proprio ambiente in modo essenziale
5	Scrivere messaggi semplici e brevi legati al proprio vissuto e al proprio ambiente in modo parziale

VALUTAZIONE RIFLESSIONE SULLA LINGUA – Classi IV e V

10	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo articolato. Individua analogie e differenze tra culture e forme linguistiche differenti in modo articolato.
9	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro. Individua analogie e differenze tra culture e forme linguistiche differenti in modo sicuro.

8	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto. Individua analogie e differenze tra culture e forme linguistiche differenti in modo corretto.
7	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo abbastanza corretto. Individua analogie e differenze tra culture e forme linguistiche differenti in modo abbastanza corretto.
6	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale. Individua analogie e differenze tra culture e forme linguistiche differenti in modo essenziale.
5	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale. Individua analogie e differenze tra culture e forme linguistiche differenti in modo parziale.

MATEMATICA

VALUTAZIONE CONOSCENZA E ATTIVITA' OPERATIVA CON I NUMERI Classi I II III IV e V

10	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e senza alcuna esitazione. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo.
9	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e con sicurezza. Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo corretto.
8	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, ma necessita di qualche sporadica conferma nell'applicare le procedure di calcolo scritto e nelle strategie di calcolo orale.
7	Generalmente rappresenta le entità numeriche con discreta autonomia. Le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale non sono del tutto corrette.
6	Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di materiale strutturato. Applica solo le procedure più semplici per il calcolo scritto e il calcolo orale.
5	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio del materiale strutturato. Necessita di costante aiuto per le procedure del calcolo scritto e orale.

VALUTAZIONE CONOSCENZA E ATTIVITÀ OPERATIVA CON SPAZIO E FIGURE Classi I II e III

10	Riconosce e classifica in modo preciso le principali forme geometriche piane e solide.
9	Riconosce e classifica in modo quasi sempre preciso le principali forme geometriche piane e solide.

8	Riconosce e classifica in modo abbastanza preciso le principali forme geometriche piane e solide.
7	Riconosce e classifica con qualche incertezza le principali forme geometriche piane e solide.
6	Riconosce e classifica in modo incerto le principali forme geometriche piane e solide.
5	Solo con l' aiuto dell'insegnante riconosce e classifica le principali forme geometriche piane e solide.

VALUTAZIONE CONOSCENZA E ATTIVITÀ OPERATIVA CON SPAZIO E FIGURE
Classi IV E V

10	Riconosce e classifica in modo preciso le principali entità e forme geometriche piane e solide. Utilizza un linguaggio specifico e preciso. Dimostra sicurezza nell'applicare le formule in tempi molto brevi e nel dedurre formule inverse riutilizzando i dati per ulteriori operazioni.
9	Riconosce e classifica in modo quasi sempre preciso le principali entità e forme geometriche piane e solide. Utilizza un linguaggio abbastanza specifico. Dimostra sicurezza nell'applicare le formule e nel dedurre formule inverse riutilizzando i dati per ulteriori operazioni.
8	Riconosce e classifica in modo abbastanza adeguato le principali entità e forme geometriche piane e solide. Utilizza un linguaggio abbastanza specifico. Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto, applicando le formule.
7	Riconosce e classifica in modo abbastanza adeguato le principali entità e forme geometriche piane e solide. Calcola il perimetro e l'area in modo discretamente corretto, applicando le formule.
6	Riconosce e classifica in modo abbastanza adeguato le principali entità e forme geometriche piane e solide. Calcola il perimetro e l'area in contesti semplici, applicando le formule.
5	Ha difficoltà a riconoscere e classificare le principali entità e forme geometriche piane e solide. Calcola il perimetro e l'area in contesti semplici solo con l'aiuto dell'insegnante.

VALUTAZIONE RISOLUZIONE DI PROBLEMI
Classi I II III IV e V

10	Analizza , propone situazioni problematiche e individua informazioni utili. Sa adottare varie strategie risolutive anche in situazioni complesse.
9	Analizza situazioni problematiche e individua informazioni utili. Sa adottare varie strategie risolutive.

8	Analizza situazioni problematiche e individua informazioni utili. Adotta strategie risolutive corrette.
7	Analizza situazioni problematiche e individua informazioni utili. Adotta strategie risolutive semplici, prevalentemente corrette
6	Inizia ad analizzare situazioni problematiche e ad individuare i dati e le richieste. Non sempre adotta le giuste strategie risolutive .
5	Fa fatica ad individuare situazioni problematiche e mette in relazione le informazioni e le strategie risolutive solo con l'aiuto dell'insegnante.

VALUTAZIONE ATTIVITÀ OPERATIVA CON RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. Classi I II III IV e V

10	Utilizza con sicurezza, in modo coerente e veloce gli strumenti di misura convenzionali e non. Sa fare previsioni pertinenti, ragionando sui dati a disposizione. Conosce, legge e utilizza vari tipi di grafici.
9	Utilizza gli strumenti convenzionali e non con sicurezza. Sa fare previsioni quasi sempre pertinenti, ragionando sui dati a disposizione. Conosce, legge e utilizza vari tipi di grafici.
8	Utilizza gli strumenti di misura convenzionali e non in modo abbastanza preciso. Sa fare previsioni abbastanza pertinenti, ragionando sui dati a disposizione. Conosce, legge in modo abbastanza adeguato vari tipi di grafici.
7	Discrimina le diverse grandezze, ma non sempre stabilisce confronti ed effettua misurazioni in modo corretto. Presenta qualche incertezza nel fare previsioni, nell'interpretazione e nella costruzione di grafici.
6	Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili in modo sufficientemente adeguato. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici. Presenta incertezze nel fare previsioni coerenti, nell'interpretazione e nella costruzione di grafici, operando solo all'interno di situazioni semplici.
5	Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà e solo con il sostegno dell'adulto. Ha difficoltà a fare previsioni, ad interpretare e a costruire semplici grafici.

STORIA

VALUTAZIONE USO DELLE FONTI - Classi I II III IV V

10	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
9	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato
8	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato
7	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato

6	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato
5	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto

VALUTAZIONE ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Classi I II III IV V

10	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
9	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato
8	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato
7	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato
6	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato
5	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto

VALUTAZIONE STRUMENTI CONCETTUALI Classi I II III IV V

10	Mostra di possedere e applicare i concetti della storia in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
9	Mostra di possedere e applicare i concetti della storia in modo pertinente, corretto e adeguato
8	Mostra di possedere e applicare i concetti della storia in modo corretto e adeguato
7	Mostra di possedere e applicare i concetti della storia in modo sostanzialmente adeguato
6	Mostra di possedere e applicare i concetti della storia in modo essenziale e abbastanza adeguato
5	Mostra di possedere e applicare i concetti della storia in modo frammentario e scorretto

VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Classi I II III IV V

10	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito
9	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente, corretto e adeguato

8	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e adeguato
7	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente adeguato
6	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale e abbastanza adeguato
5	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo frammentario e scorretto

GEOGRAFIA

VALUTAZIONE ORIENTAMENTO - CLASSI I II III IV V

10	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia
9	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti
8	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato
7	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto
6	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo essenziale ma con qualche incertezza
5	Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche in modo non adeguato

VALUTAZIONE LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - CLASSI I II III IV V

10	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia
9	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti
8	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato
7	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto
6	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale ma con qualche incertezza

5	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato

VALUTAZIONE PAESAGGIO - CLASSI I II III IV V

10	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo eccellente e in completa autonomia
9	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti
8	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e adeguato
7	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto
6	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale ma con qualche incertezza
5	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato

VALUTAZIONE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - CLASSI I II III IV V

10	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente esercitando la cittadinanza attiva in modo eccellente e in completa autonomia
9	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente esercitando la cittadinanza attiva in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti
8	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente esercitando la cittadinanza attiva in modo corretto e adeguato
7	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente esercitando la cittadinanza attiva in modo sostanzialmente corretto
6	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente esercitando la cittadinanza attiva in modo essenziale ma con qualche incertezza
5	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente esercitando la cittadinanza attiva in modo non adeguato

SCIENZE

VALUTAZIONE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- CLASSI I II III IV V

10	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo, completo e appropriato nell'uso degli strumenti
9	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro, preciso e adeguato nell'uso degli strumenti
8	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e adeguato
7	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto
6	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale ma con qualche incertezza
5	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato

VALUTAZIONE OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- CLASSI I II III IV V

10	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, completo e appropriato nell'uso degli strumenti
9	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro, preciso e adeguato nell'uso degli strumenti
8	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato
7	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto
6	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale ma con qualche incertezza
5	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato

VALUTAZIONE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - CLASSI I II III IV V

10	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto, completo ed esaustivo
9	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro e con padronanza
8	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto

7	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto ed essenziale
6	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale
5	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo non adeguato

VALUTAZIONE OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI - CLASSI I II III IV V

10	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo, completo e appropriato nell'uso degli strumenti
9	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro, preciso e adeguato nell'uso degli strumenti
8	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto e adeguato
7	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto
6	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale ma con qualche incertezza
5	Osserva e individua/ classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato

TECNOLOGIA

VALUTAZIONE VEDERE E OSSERVARE- CLASSI I II III IV V

	Dalle Indicazioni Nazionali – 2012 *Vedere e osservare* – *eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.* – *leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.* – *impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.* – *effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.* – *riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.* – *rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.*
10	Riconosce e osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale e i processi di trasformazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento, in modo corretto, preciso e creativo.
9	Riconosce e osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale e i processi di trasformazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento, in modo corretto e preciso.
8	Riconosce e osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale e i processi di trasformazione.

	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento, in modo corretto.
7	Riconosce e osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale e i processi di trasformazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento, in modo abbastanza corretto
6	Riconosce e osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale e i processi di trasformazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento, in modo essenziale
5	Riconosce e osserva elementi e fenomeni di tipo artificiale e i processi di trasformazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento, in modo non adeguato.

VALUTAZIONE PREVEDERE E IMMAGINARE- CLASSI I II III IV V

	<u>Dalle Indicazioni Nazionali – 2012</u> – *Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.* – *Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.* – *Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.* – *Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.* – *Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.*
10	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti (da etichette o istruzioni) , pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo in modo corretto, preciso e creativo.
9	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti (da etichette o istruzioni) , pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo in modo corretto e preciso
8	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti (da etichette o istruzioni) , pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo in modo corretto.
7	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti (da etichette o istruzioni) , pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo in modo abbastanza corretto.
6	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti (da etichette o istruzioni) , pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo in modo essenziale.
5	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti (da etichette o istruzioni) , pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti in modo in modo non adeguato.

VALUTAZIONE INTERVENIRE E TRASFORMARE- CLASSI I II III IV V

	<u>Dalle Indicazioni Nazionali – 2012</u> – *Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.* – *Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.* – *Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.* – *Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.*

	– *Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.*
10	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - coding - utilizzo della pixel art… (sito code. Org) in modo corretto, preciso e creativo.
9	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - coding - utilizzo della pixel art… (sito code. Org) in modo corretto e preciso.
8	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - coding - utilizzo della pixel art… (sito code. Org) in modo corretto.
7	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - coding - utilizzo della pixel art… (sito code. Org) in modo abbastanza corretto.
6	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - coding - utilizzo della pixel art… (sito code. Org) in modo essenziale.
5	Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, utilizza elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - coding - utilizzo della pixel art… (sito code. Org) in modo non adeguato.

ARTE E IMMAGINE

VALUTAZIONE ESPRIMERSI E COMUNICARE - CLASSI I II III IV V

	Dalle Indicazioni Nazionali – 2012 – *Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;* – *Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.* – *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.* – *Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.*
10	Si esprime e comunica elaborando creativamente produzioni personali, trasforma immagini e materiali, sperimenta tecniche e strumenti, introduce elementi stilistici scoperti durante l'osservazione in modo completo, analitico e consapevole dimostrando competenza e ottime abilità.
9	Si esprime e comunica elaborando creativamente produzioni personali, trasforma immagini e materiali, sperimenta tecniche e strumenti, introduce elementi stilistici scoperti durante l'osservazione in modo completo dimostrando competenza e buone abilità.
8	Si esprime e comunica elaborando creativamente produzioni personali, trasforma immagini e materiali, sperimenta tecniche e strumenti, introduce elementi stilistici scoperti durante l'osservazione in modo adeguato dimostrando competenza e discrete abilità.
7	Si esprime e comunica elaborando creativamente produzioni personali, trasforma immagini e materiali, sperimenta tecniche e strumenti, introduce elementi stilistici scoperti durante l'osservazione in modo essenziale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
6	Si esprime e comunica elaborando creativamente produzioni personali, trasforma immagini e materiali, sperimenta tecniche e strumenti, introduce elementi stilistici scoperti durante l'osservazione in modo superficiale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
5	Si esprime e comunica elaborando creativamente produzioni personali, trasforma immagini e materiali, sperimenta tecniche e strumenti, introduce elementi stilistici scoperti durante l'osservazione in modo frammentario dimostrando competenza e insufficienti abilità.

VALUTAZIONE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI- CLASSI I II III IV V

	<u>*Dalle Indicazioni Nazionali – 2012*</u> – *Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.* – *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.* – *Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.*
10	Guarda e osserva un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi (linee, colori, forme, volumi) e la posizione nello spazio e individua nel fumetto, nel film e nell'audiovisivo il significato globale, le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici in modo completo, analitico e consapevole dimostrando competenza e ottime capacità.
9	Guarda e osserva un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi (linee, colori, forme, volumi) e la posizione nello spazio e individua nel fumetto, nel film e nell'audiovisivo il significato globale, le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici in modo completo dimostrando competenza e buone capacità.
8	Guarda e osserva un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi (linee, colori, forme, volumi) e la posizione nello spazio e individua nel fumetto, nel film e nell'audiovisivo il significato globale, le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici in modo adeguato dimostrando competenza e discrete capacità.
7	Guarda e osserva un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi (linee, colori, forme, volumi) e la posizione nello spazio e individua nel fumetto, nel film e nell'audiovisivo il significato globale, le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici in modo essenziale dimostrando competenza e sufficienti capacità.
6	Guarda e osserva un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi (linee, colori, forme, volumi) e la posizione nello spazio e ndividua nel fumetto, nel film e nell'audiovisivo il significato globale, le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici in modo superficiale dimostrando competenza e sufficienti capacità.
5	Guarda e osserva un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi (linee, colori, forme, volumi) e la posizione nello spazio e individua nel fumetto, nel film e nell'audiovisivo il significato globale, le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici in modo frammentario dimostrando competenza e insufficienti capacità.

VALUTAZIONE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE- CLASSI I II III IV V

	<u>*Dalle Indicazioni Nazionali – 2012*</u> – *Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.* – *Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.* – *Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.* – *Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.*
10	Legge le opere più significative prodotte nell'arte, riconosce il valore di immagini, di opere e del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio; comprende i problemi della tutela e

	conservazione dei beni culturali in modo completo, analitico e consapevole dimostrando ottime capacità
9	Legge le opere più significative prodotte nell'arte, riconosce il valore di immagini, di opere e del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio; comprende i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali in modo completo dimostrando buone capacità
8	Legge le opere più significative prodotte nell'arte, riconosce il valore di immagini, di opere e del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio; comprende i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali in modo adeguato dimostrando discrete capacità
7	Legge le opere più significative prodotte nell'arte, riconosce il valore di immagini, di opere e del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio; comprende i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali in modo essenziale dimostrando sufficienti capacità
6	Legge le opere più significative prodotte nell'arte, riconosce il valore di immagini, di opere e del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio; comprende i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali in modo superficiale dimostrando sufficienti capacità
5	Legge le opere più significative prodotte nell'arte, riconosce il valore di immagini, di opere e del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio; comprende i problemi della tutela e conservazione dei beni culturali in modo frammentario dimostrando insufficienti capacità

MUSICA

VALUTAZIONE PRODUZIONE CONSAPEVOLE- CLASSI I II III IV V

	Dalle Indicazioni Nazionali – 2012 - *Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.* - *Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.*
10	Usa la voce, il corpo, gli strumenti (tamburello, triangolo…) per riprodurre ritmi, cantare e suonare insieme agli altri in modo consapevole dimostrando ottime abilità.
9	Usa la voce, il corpo, gli strumenti (tamburello, triangolo…) per riprodurre ritmi, cantare e suonare insieme agli altri in modo completo dimostrando competenza e buone abilità.
8	Usa la voce, il corpo, gli strumenti (tamburello, triangolo…) per riprodurre ritmi, cantare e suonare insieme agli altri in modo adeguato dimostrando competenza e discrete abilità.
7	Usa la voce, il corpo, gli strumenti (tamburello, triangolo…) per riprodurre ritmi, cantare e suonare insieme agli altri in modo essenziale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
6	Usa la voce, il corpo, gli strumenti (tamburello, triangolo…) per riprodurre ritmi, cantare e suonare insieme agli altri in modo superficiale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
5	Usa la voce, il corpo, gli strumenti (tamburello, triangolo…) per riprodurre ritmi, cantare e suonare insieme agli altri in modo frammentario dimostrando competenza e insufficienti abilità.

VALUTAZIONE FRUIZIONE CONSAPEVOLE- CLASSI I II III IV V

	Dalle Indicazioni Nazionali – 2012

	– *Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.* – *Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.* – *Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.* – *Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).*
10	Discrimina suoni e rumori naturali e artificiali e brani musicali di vario genere; riproduce gli stessi con gesti e movimenti anche in modo creativo in modo consapevole dimostrando ottime abilità.
9	Discrimina suoni e rumori naturali e artificiali e brani musicali di vario genere; riproduce gli stessi con gesti e movimenti anche in modo creativo in modo completo dimostrando competenza e buone abilità.
8	Discrimina suoni e rumori naturali e artificiali e brani musicali di vario genere; riproduce gli stessi con gesti e movimenti anche in modo creativo in modo adeguato dimostrando competenza e discrete abilità.
7	Discrimina suoni e rumori naturali e artificiali e brani musicali di vario genere; riproduce gli stessi con gesti e movimenti anche in modo creativo in modo essenziale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
6	Discrimina suoni e rumori naturali e artificiali e brani musicali di vario genere; riproduce gli stessi con gesti e movimenti anche in modo creativo in modo superficiale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
5	Discrimina suoni e rumori naturali e artificiali e brani musicali di vario genere; riproduce gli stessi con gesti e movimenti anche in modo creativo in modo frammentario dimostrando competenza e insufficienti abilità.

VALUTAZIONE FRUIZIONE CONSAPEVOLE- CLASSI I II III IV V

	<u>*Dalle Indicazioni Nazionali – 2012*</u> – *Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.* – *Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.* – *Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.* – *Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).*
10	Ascolta brani musicali di diverso genere rilevandone le caratteristiche sonore e culturali in modo consapevole dimostrando ottime abilità.
9	Ascolta brani musicali di diverso genere rilevandone le caratteristiche sonore e culturali in modo completo dimostrando competenza e buone abilità.
8	Ascolta brani musicali di diverso genere rilevandone le caratteristiche sonore e culturali in modo adeguato dimostrando competenza e discrete abilità.
7	Ascolta brani musicali di diverso genere rilevandone le caratteristiche sonore e culturali in modo essenziale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
6	Ascolta brani musicali di diverso genere rilevandone le caratteristiche sonore e culturali in modo superficiale dimostrando competenza e sufficienti abilità.
5	Ascolta brani musicali di diverso genere rilevandone le caratteristiche sonore e culturali in modo frammentario dimostrando competenza e insufficienti abilità.

EDUCAZIONE FISICA

VALUTAZIONE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO MOVIMENTO E USO DEL LINGUAGGIO DEL CORPO - CLASSI I II III IV V

	Dalle Indicazioni Nazionali – 2012 – *Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).* – *Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.* – *Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.* – *Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.*
10	Coordina efficacemente varie abilità motorie in molteplici situazioni controllando il proprio corpo nelle sue relazioni spazio-tempo. Utilizza molteplici modalità espressive comunicando efficacemente attraverso il linguaggio non verbale.
9	Coordina diverse abilità motorie in molteplici situazioni controllando il proprio corpo nelle sue relazioni spazio-tempo. Utilizza diverse modalità espressive comunicando attraverso il linguaggio non verbale.
8	Coordina abilità motorie in alcune situazioni controllando il proprio corpo nelle sue relazioni spazio-tempo. Utilizza alcune modalità espressive comunicando attraverso il linguaggio non verbale.
7	Coordina abilità motorie in alcune situazioni controllando parzialmente il proprio corpo nelle sue relazioni spazio-tempo. Utilizza solo alcune modalità espressive comunicando attraverso il linguaggio non verbale.
6	Coordina, se guidato, alcune abilità motorie controllando parzialmente il proprio corpo nelle sue relazioni spazio-tempo. Guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando semplici situazioni e stati d'animo.
5	Non controlla il proprio corpo nelle sue relazioni spazio-tempo. Non utilizza il linguaggio corporeo per esprimere semplici situazioni e stati d'animo.

VALUTAZIONE ESPERIENZE DI GIOCO-SPORT E FAIR PLAY (RISPETTO DELLE REGOLE PER UN GIOCO CORRETTO)- CLASSI I II III IV V

	Dalle Indicazioni Nazionali – 2012 – *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.* – *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.* – *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.* – *Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando*

	le diversità, manifestando senso di responsabilità.
10	Collabora in modo attivo e responsabile alla riuscita del gioco con contributi personali, rispettando le regole, i ruoli, i compagni e accettando gli esiti (successi e sconfitte).
9	Collabora in modo attivo alla riuscita del gioco con contributi personali, rispettando le regole, i ruoli, i compagni e accettando gli esiti (successi e sconfitte).
8	Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole, i ruoli, i compagni e accettando generalmente gli esiti (successi e sconfitte).
7	Collabora discretamente alla riuscita del gioco rispettando le principali regole, i ruoli e i compagni.
6	Guidato, collabora alla riuscita del gioco, non sempre rispetta le regole e i ruoli assegnati.
5	Non accetta le regole del gioco e i ruoli assegnati, assume un comportamento scorretto e conflittuale.

VALUTAZIONE *PROMOZIONE DELLA SALUTE E DEL BENESSERE*- CLASSI I II III IV V

	Dalle Indicazioni Nazionali – 2012 – *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.* – *Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*
10	Adotta autonomamente e in modo sicuro i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria.
9	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria.
8	Applica generalmente comportamenti che tutelano la sicurezza e la salute e vive con benessere l'attività motoria.
7	Segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere l'attività motoria.
6	Guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute ed ha un atteggiamento non sempre corretto verso l'attività motoria.
5	Non segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute ed ha atteggiamenti scorretti e non sempre controllati verso l'attività motoria.

RELIGIONE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede

la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria, si attengono ai seguenti giudizi:

VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA (classi I ,I I, III, IV, V)

OTTIMO	**Conoscenza** ottima e presentazione ordinata degli argomenti **Comprende** in modo approfondito **Rielabora** in modo autonomo ed originale **Partecipa** in modo attivo e costruttivo
DISTINTO	**Conoscenza** completa e presentazione quasi ordinata degli argomenti **Comprende** ed è in grado di sintesi personali. Si esprime in modo appropriato **Rielabora** correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline **Partecipa** in modo attivo
BUONO	**Conoscenza** buona ed ordinata degli argomenti **Comprende** in modo quasi corretto gli argomenti proposti **Rielabora** in modo non del tutto appropriato **Partecipa** all'attività ma a volte va sollecitato
SUFFICIENTE	**Conoscenza** superficiale dei principali argomenti trattati **Comprende** in modo parziale gli argomenti **Rielabora** in modo superficiale **Partecipa** solo se sollecitato
NON SUFFICIENTE	**Conoscenza** limitata dei principali argomenti **Non comprende** gli argomenti trattati Non è in grado di **rielaborare** **Non partecipa** alle attività proposte

Indicatori tematici IRC Primaria: Dio e l'uomo, la Bibbia e le altre fonti, il linguaggio religioso, i valori etici e religiosi.